

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA LINGUA ITALIANA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA DI PERTINENZA DI TUTTI I DOCENTI

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE: SCFRITTURA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura base di un testo - Le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche - Segni d'interpunzione - Unità fonica della sillaba e la divisione in sillabe. - Struttura logica della frase - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Lessico fondamentale per la comunicazioni scritte in contesti formali e informali - Connettivi logici e spazio temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di ricostruzione temporale - Attività di ricostruzione logica - Attività di completamento di testi: parte iniziale; parte centrale.; parte finale. - Scrivere un finale diverso da quello dato. - Riscrittura di un testo modificando le caratteristiche dei personaggi. - Attività di scrittura creativa - Smontaggio del testo - Identificazione delle parti fondamentali di un testo per scrivere il riassunto - Giochi con le parole: rebus, parole incrociate, catene di parole, classificazioni di parole... - Brainstorming - Utilizzo/costruzione di mappe concettuali - Modelli per le varie tipologie testuali - Glossari - Gare per la ricerca di parole sul vocabolario o di compitazione - Videoscrittura.

	<p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura base di un testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - Individuazione di parti descrittive di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini); ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo);oggetti (collocazione, forma, materiali, uso) - espositivo - regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - poetico - fumetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Ipertesti
--	---	--	---